



Elif Şahin

Elif Şahin commence à jouer du piano à l'âge de treize ans seulement, mais a néanmoins réussi à s'imposer comme pianiste professionnelle dans le milieu de la musique internationale. Tout au long de sa carrière bien remplie de pianiste solo et pianiste collaboratrice dans le domaine du Lied comme de la musique de chambre enregistrée dans des émissions de radio ; par exemple pour la radio Sud-Allemande (SWR) et Deutschlandradio, elle se produit aux festivals de musique de Ludwigsburg, de Mecklenburg-Vorpommern, de Schleswig-Holstein et à la Liederhalle de Stuttgart, entre autres. Elle est également invitée aux Pays-Bas et au Japon, au Festival International de Piano d'Antalya, ainsi qu'à Ankara et à Istanbul. En outre, c'est une enseignante de piano recherchée donnant régulièrement des master class au Japon, en Allemagne et en Turquie et elle enseigne à l'Académie de musique de Stuttgart.

Après trois ans de leçons de piano seulement, Elif Şahin est admise dans la classe de pianistes hautement qualifiés, au Conservatoire d'État de l'Université Hacettepe dans sa ville natale d'Ankara. Cette classe est dirigée par le célèbre pédagogue Prof. Kamuran Gündemir, un élève du légendaire pianiste français Lazare Lévy qui lui communique les fondements techniques de la tradition européenne du piano. Soutenue temporairement par le DAAD (Service d'Echange Académique Allemand), elle poursuit ses études en Allemagne dans les académies de musique de Mannheim et de Trossingen ainsi qu'à l'académie de musique de Stuttgart avec le Prof. Cornelis Witthoefft.

Née dans une famille de musiciens ayants des origines en partie chrétiennes et juives, Elif Şahin dispose d'un vaste répertoire stylistique allant du baroque à la musique contemporaine avec un accent particulier sur les périodes classique et romantique. Elle reçoit le Premier Prix du Concours International de l'Académie Hugo Wolf de Stuttgart et du « Prix Thomas Wiese » et est la lauréate du Festival Vocallis aux Pays-Bas.

Juin 2018